

第九屆校園藝術大使計劃 深化藝術課程 2017

課程章程

為鼓勵藝術大使積極參與不同的藝術活動，本屆計劃將繼續推出「深化藝術課程」，讓大使選擇感興趣的藝術範疇，在專業導師的指導下，深入認識理論及實踐，發揮藝術才華。四個深化課程包括「生活聲音收集箱—雕塑創作課程」、「深入城市的根鬚—跨媒介文學創作課程」、「敲擊達人—環保敲擊樂課程」及「『你的時代·我的故事』戲劇 X 音樂課程」，分別將於 2017 年 2 月至 7 月期間進行。

完成課程後，優秀的作品或表演將有機會獲安排於校園藝術大使大派對中展示成果。各課程的簡介如下：

I. 生活聲音收集箱 – 雕塑創作課程

生活在資源豐富的社會，很多沒壞的東西也被掉進垃圾站。只有我們發揮創意，把這些東西修一修，它們也可以變成美好回憶的一部分。課程由雕塑藝術家林嵐統籌及任教，將你的舊玩具或不捨得丟棄的東西帶來我們的實驗室，天馬行空做個用機械裝置推動的音樂箱！

課程資訊

課程設有小學及中學兩個組別，內容如下：

- 認識木箱製作及機械裝置零件裝嵌的技巧，並結合生活周遭收集而來的聲音及小物件，進行創作；
- 導師更會為完成作品編排一場別開生面由木箱合奏的聲音演出；
- 優秀作品將獲安排於校園藝術大使大派對中展出。

組別	小學組	中學組
參與名額	20	20
上課日期及時間	逢星期日 上午 10 時 15 分至下午 12 時 45 分	逢星期日 下午 2 時 15 分至下午 4 時 45 分
	2 月 19 及 26 日；3 月 5、12 [^] 及 26 [^] 日；4 月 2、9、23 及 30 日； 5 月 7 日	
工作坊節數	10	
地點	香港藝術中心藝術學院 1006 房（灣仔港灣道 2 號） [^] 於香港藝術學院包黃秀英校舍雕塑室上課（筲箕灣譚公廟道 8 號）	

導師簡介 林嵐

- ✧ 香港藝術學院高級講師及雕塑課程統籌；
- ✧ 以創作大型混合媒介雕塑作品及裝置見稱，作品採用回收物料，包括木箱板、舊傢具、雨傘布料等，配合文化、社會與時事的背景，創作出似假擬真的開放性歷史空間；
- ✧ 多次獲邀參加本地及國際展覽，以及世界各地的藝術家留駐計劃。如 2013 年代表香港參與在日本瀨戶內海三年展亞洲平台、2016 年瑞士阿爾卑斯山藝術學院的 Safiental 大地展等。



查詢電話：2820 1095

II. 深入城市的根鬚—跨媒介文學創作課程

社區是一個深邃、豐富而有趣的文本，它盛載一個城市的歷史、性格、人文文化，庶民生活，以至個人的成長。我們每天遊走其中，讀到了多少，又錯過了多少？本課程由香港文學館統籌，將引導大使回顧成長經歷的同時，進一步以文學藝術的眼光，重新察看社區中各項纖微物事，並以文學、攝影及繪畫的方式整理記錄，一方面發掘大使文藝創作能力，另一方面培育其社區關懷。

課程資訊

課程設有高小至初中及高中兩個組別，內容如下：

- 認識社區書寫概念，發掘街道的標誌性元素，如地標、特色等，培養篩選創作題材的目光，並加入歷史資料；
- 就社區街道的街道故事、市民風情等進行攝影創作，結合短文或短詩，達致跨界創作及連結；
- 結合個人社區生活經驗、情感，繪製個人社區地圖；
- 優秀作品將獲安排於校園藝術大使大派對中展出。

組別	高小至初中 (小五至中二)	高中 (中三或以上)
參與名額	20	20
上課日期及時間	逢星期六 上午 10 時至下午 12 時 2 月 25 日；3 月 4、11、18 及 25 日；4 月 1、8、22 及 29 日； 5 月 6 日	
工作坊節數	10	
地點	香港文學生活館	富德樓藝術文化單位 (灣仔軒尼詩道 365 號富德樓)

關於香港文學館 (統籌)

- ◇ 一群香港本土作家及學者自 2009 年開始，倡議設立香港文學館，為文學發展尋找新的空間與機會。其間曾在書展舉辦講座(邀得北京現代文學館李榮勝副館長出席)，亦曾召集逾 300 名作家、學者、市民聯署登報，呼籲設立香港文學館，引發廣泛討論；向西九文化區管理局提出訴求；及後舉辦多次相關討論會；進行調查；在媒體上持續倡議；
- ◇ 2012 年，原「香港文學館倡議小組」轉化組成「香港文學館工作室」，與大學、藝術單位合作，策劃各種文藝活動；
- ◇ 2013 年，加入新成員，重整架構，成立「香港文學館有限公司」，並建立「香港文學生活館」，作為邁向文學館整全藍圖之第一步。

查詢電話：2820 1062

III 敲擊達人－環保敲擊樂課程

課程由香港青年協會統籌，並由「四擊頭」敲擊樂團行政總監符一中先生作藝術指導，親自教授藝術大使利用掃把及垃圾桶等日常用品作敲擊樂器，透過敲擊的律動和身體的舞動，學習充滿爆發力及趣味的敲擊表演。

課程資訊

- 課程設有兩個組別，內容如下：
 - 小學組**：認識敲擊樂的基本知識和技巧，了解不同日常用品發出的聲音，配合節奏讓大使掌握的非一般敲擊樂表演技巧；
 - 中學組**：認識敲擊樂的基本知識和技巧，配合不同節奏和舞步，組成具爆炸力的敲擊樂演出。
- 所有報名的大使必須出席甄選面試，詳情稍後公布；
- 演出 (2017 年 7 月)：表現優秀的大使將有機會於第九屆校園藝術大使大派對的舞台演出。

組別	小學組 (高小)	中學組
參與名額	10-15 人	10-15 人
上課日期及時間	逢週二 下午 6 時至下午 8 時	逢週四 下午 6 時至下午 8 時
	3 月 14、21 及 28 日；4 月 11 及 25 日； 5 月 2、9、16 及 23 日； 6 月 6 日	3 月 16、23 及 30 日；4 月 6、13 及 27 日；5 月 4、11、18 及 25 日
工作坊節數	10	
綵排節數	2	
地點	四擊頭敲擊樂團工作室 (港鐵牛頭角站)	

導師簡介 符一中

- ◇ 畢業於香港演藝學院，修讀中國及西洋敲擊樂；
- ◇ 香港著名敲擊樂團「四擊頭」敲擊樂團行政總監兼創團成員；
- ◇ 澳門演藝學院中樂團客席指揮；
- ◇ 香港演藝學院兼職導師及城市大學兼職講師等。



查詢電話：2820 1016

IV. 「你的時代·我的故事」戲劇 X 音樂課程

由香港兆基創意書院統籌，本地音樂人程理高及資深舞台工作者張學良作課程指導。將鼓勵藝術大使從訪談不同人物開始，認識和探索七、八十年代的粵語流行音樂，從中尋找新的創作元素。在藝術家導師的帶領下，共同創作結合音樂和戲劇的演出，表達當代年青人對七、八十年代粵語流行音樂及社會民生的想像。

課程資訊

- 課程設有音樂組及戲劇組，內容如下：
 - 音樂組：**藝術大使將與不同人物訪談，認識和探索七、八十年代的粵語流行音樂，學習編作音樂，推動大使從歷史中發掘新的創作素材，開闊創作想像。
 - 戲劇組：**藝術大使將於訪談中紀錄人物表情、內容，學習紀錄劇場的知識和技巧，認識舞台的運用，將不同年代的社會風貌於舞台中重新呈現。
- 所有報名的大使必須出席甄選面試，詳情稍後公布；
- 演出 (2017 年 7 月)：表現優秀的大使將有機會於第九屆校園藝術大使大派對的舞台演出。

組別	音樂組	戲劇組
參與名額	15-20 人	15-20 人
對象	高小至中學	
上課日期及時間	5 月 3、7 [^] 、14、20 [^] 、21 [^] 、28 及 30 日；6 月 18 及 25 日；7 月 2 日 下午 2 時至 5 時 ^5 月 7 日上午 10 時至下午 5 時； ^5 月 20 日下午 2 時至 5 時(戲劇組) ^5 月 21 日下午 2 時至 5 時(音樂組)	
工作坊節數	9	9
綵排節數	2	2
地點	香港兆基創意書院	

導師簡介

程理高 本地音樂人

- 畢業於加拿大西安大略省大學音樂系；
- 於2001年發表首張個人專輯《Prologue》，其後再推出《Being》及《Reborn》專輯，並曾4次舉行個人音樂會；
- 2014年，分別於1月及11月參與MaD (Make a Difference) 及TEDxKowloon，作為其中一位講者；
- 現任香港浸會大學電影學院客席講師及香港兆基創意書院音樂老師。



張學良 自由身舞台工作者

- 2003年畢業於香港演藝學院，主修音樂劇，並取得英國皇家踢踏舞中級程度證書；
- 曾參與編作及演出2011年度香港舞蹈年獎得獎作品《六翻自己》。2013年以《原塑》(The Shape of Things) 裡的Adam 一角榮獲第六屆小劇場獎最佳男主角；
- 參演超過25部戲劇及音樂劇。



查詢電話：2820 1016